спецвыпуск
№10(109) 2002 год

DD ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

МИР НЕПОЗНАННОГО

МУТАНТ С УЛИЦЫ БИРЮЛЕВА

Фото Дмитрия МЕТЕЛКИНА (Севастополь)

ФЕНОМЕН УБИЙСТВЕННОГО ГУЛА

ПОЧЕМУ БОГ СОТВОРИЛ ВНАЧАЛЕ НЕБО, А НЕ СОЛНЦЕ?

ВМЕСТО НАПОЛЕОНА НА о. Св. ЕЛЕНЫ УМЕР ЕГО ДВОЙНИК

НЕЗРИМАЯ ЭНЕРГЕТИКА ДЕРЕВЬЕВ

Dd-2
№10(109)
2002 год

Вечный двигатель уже давным-давно изобретен

Идея перпетуум–мобиле – двигателя, работающего без потребления энергии до полного износа деталей, — пришла из глубины веков, чуть ли не со времен родоначальника механики Архимеда.

Хитроумных конструкций, придуманных досужими умами, не сосчитать. Только ни одна не работала. Бесплодные попытки не прекратились и после того как французская академия наук в середине XIX века наложила запрет на рассмотрение проектов "вечных двигателей". Только для энтузиастов никакой запрет не указ.

Тем более что в то время в Антверпенском музее уже работали (и по сей день работают!) двадцать вечных часов, которые еще ни разу не заводили. Вместо гирь там U–образная стеклянная трубочка с глицерином, в которой ходят два поршня. Глицерин чутко реагирует на малейшее изменение атмосферного давления, сжимаясь и расширяясь, и поршни постоянно подкручивают пружину. Конечно, это не классический перпетуум–мобиле, поскольку механизм потребляет энергию извне, но ведь работает же два столетия...

Французских академиков можно понять. Незадолго до их вердикта немецкий исследователь Клаузиус опубликовал свой знаменитый постулат, получивший впоследствии название Второго закона термодинамики. Согласно этому постулату в природе не может существовать устройства с КПД выше 100%. Любой механизм, работающий на тепловой или какой–то иной энергии, часть ее тратит на преодоление трения, часть уходит в тепло. А это автоматически означает, что перпетуум–мобиле — невозможен...

В этом утверждении есть один нюанс. И законы термодинамики, и все другие законы, на которые опирается современная физика, выведены на основании фактов, полученных в конкретный момент. Но наука не стоит на месте. Она постоянно открывает новые явления природы, и некоторые из них вносят существенные поправки в традиционные представления.

В США в 1898 году знаменитый Тесла создал некую машину, которая давала в высокочастотном импульсе 20 миллионов вольт! Вокруг нее, по словам очевидцев, сверкали молнии, светилась ионизированная среда. Но не это главное. Машина непонятным образом передавала энергию на 30 миль без проводов! Там, где находилось приемное устройство, ярко горели лампочки. Потом была построена более мощная установка для передачи энергии от электростанции на Ниагарском водопаде в Парже. Первая мировая война прервала эти работы.

В *1931 году Никола Тесла построил легковой автомобиль, работающий по принципу "вечного двигателя". В газетах того времени сообщалось, что машину разгонял источник электроэнергии с так называемым аномальным энергобалансом, когда на выходе получается больше энергии, чем подается на вход.*

Применительно к обычному автомобилю это означает, что, начав движение с полупустым баком, машина будет двигаться вечно, поскольку бак всегда окажется полным. Вот только откуда будет поступать бензин? Осталось неизвестным и откуда поступала энергия в машину Теслы.

Сам ученый не дал ответа на этот вопрос. И не раскрыл секрета своей конструкции. Известно лишь, что в нее входили какие–то электровакуумные приборы и антенны. Автомобиль развивал скорость до 130 км/час — по тем временам это было очень прилично. Почему же Тесла "закрыл" свое изобретение? О причине этого можно только гадать. Возможно, он до самой кончины надеялся, что ему удастся объяснить это явление. А может, боялся потерять репутацию: в то время, как, впрочем, и сейчас, объявить о создании "вечного двигателя" значило навлечь на себя град насмешек.

Агрегат, вырабатывающий электричество с аномальным электробалансом, получил название конвертера. Такое имя дал ему американский изобретатель — доктор Морей, который в 1937 г. построил конвертер, потребляющий 100 ватт энергии, а выдающий 3,5 киловатта! Устройство весило 25 килограммов и тоже имело антенну. Два года спустя он построил конвертер, выдающий 50 киловатт, однако практического применения этот агрегат не нашел.

В обеих конструкциях Теслы и Морея самое загадочное — это антенна. Что она принимает?

Петр Первый, создавая Российскую академию наук, поставил задачу создания вечного двигателя. Сегодня человечество вплотную подошло к ее решению. Вечный двигатель, или получение энергии из ничего, в квантовой механике не является запрещенным. Но пока мы еще не познакомились с процессом генерации энергии из вакуума. Когда научимся управлять энергией на квантовом уровне, мы решим задачу холодного ядерного синтеза.

Природа–то эту задачу решает. В нас с вами, в растениях, в животных... Например, известен эксперимент: берут мальков, помещают в среду, лишенную кальция, но зато с избытком калия. Рядом такой же бассейн, где нормальная среда. Мальки в среде с калием чуть–чуть отстают в росте от собратьев, однако растут! А ведь для роста нужен именно кальций! Следовательно, он образуется в живых клетках, количество калия в воде уменьшается пропорционально наработке кальция в организмах мальков. О чем это говорит? О том, что в клетках идет ядерный синтез, который обязательно связан с превращением энергии. Значит, природа умеет управлять энергией без громадных реакторов, без огромных температур. Если и мы научимся этому, то получим, по существу, вечный двигатель.

Ближе всех к разгадке, пожалуй, подошел наш современник профессор Чернетский. В своей лаборатории он демонстрировал обычную электролампочку, которая ярко вспыхивала, хотя на нее подавалось явно недостаточное напряжение. По мнению ученого, дополнительная энергия поступает в устройство из... пустоты, в прямом смысле этого слова. Вольфрамовая нить светится от энергии вакуума!

Это утверждал еще великий физик Поль Дирак: "Вакуум — неисчерпаемая кладовая энергии. Сравнить с ней, скажем, энергию атомного ядра — все равно что поставить газонокосилку рядом с паровозом. И энергия эта вокруг нас повсюду — протяни руку и возьми. Сейчас наука подошла к этому порогу".

Есть, например, в Европе деревушка, где люди полностью излечиваны от мира — получают энергию от устройств, которые помещаются в чемодан...

В Японии бегает автомобиль: в корпус, похожий на аккумулятор, дед засунул свою какую–то "шлуковину". Говорит: "Здесь у меня водород, а здесь кислород. Разложение воды — каталитическое..." И серийный автомобиль ездит на воде!

Еще в 60–е гг. прошлого века в Таганроге жил изобретатель, который катал ученых на катере, дизель которого работал на воде. Запускали его обычным способом, а потом забортную воду подливали...

А.БОГАТИКОВ,
г.Симферополь

Почему Бог сотворил вначале Небо, а не Солнце?

Мы — дети Вселенной. И наша наивысшая миссия состоит в том, чтобы сохранить уникальное творение космической материи — Разум, а также распространить его в необъятных пространствах Вечности. Выполнить ее мы обязаны не путем завоевания других звездных миров, а создания новых, подобных нашему...

Идея о возможности сотворения звездных миров не нова. О ней мы узнаем из гимнов "Ригведы", из Библии. Последняя убедительно утверждает: "Вначале Бог создал Небо и землю", и подробно повествует нам обо всей последовательности выполнения этой работы. Однако ни господствующие в современной физике теории тяготения и относительности, ни теория Большого взрыва, ни многочисленные космогонические гипотезы не дают нам ни малейшей теоретической или практической зацепки для разработки методики принудительного создания звездно–планетного мира в заранее подобранном уголке Вселенной. Именно из–за отсутствия верных знаний о процессах, происходящих при образовании звезд и планет вокруг них, даже самые смелые и дальновидные фантасты не смеют мечтать о подобном.

Поражает убежденность древних мыслителей относительно того, что наш мир возник благодаря действию огромного космического вихря. Эти учения были раскритикованы: вначале — древнегреческим философом Аристотелем, который, изучая трактаты своих предшественников, так и не смог уяснить себе толк, что человечество и далее продолжает жить в мире из космических вихрей, в центре которого когда–то возникла и продолжает до настоящего времени вращаться вокруг своей оси Земля. Позднее идею вихрей опровергли своими "Математическими началами..." И.Ньютон. И вот такое своеобразное "баф" этих двух столпов физики привело к тому, что в начале XXI века в этой науке отсутствуют знания о том, как же будут вести себя разнообразные по весу и размерам тела в круговоротах материи (в вихрях) и какие именно силы воздействуют там на них, а космогония не имеет верного представления о механизмах образования звезд и планет.

Удивляло и то, почему верующие в Бога И.Ньютон и известные своими популярными гипотезами о происхождении Солнечной системы И.Кант и П.Лаплас не сравнили свои представления о возникновении нашего мира с той последовательностью его создания, которая изложена в Библии. Или еще. Почему–то, решая задачу о движении тел в Солнечной системе, английский геометр И.Ньютон при помощи тяготения кое–как растолковал, как именно планеты удерживаются на круговых орбитах вокруг Солнца, а вот как они выходят или попадают на эти орбиты — объяснить не смог. Его неверное решение этой задачи привело к появлению ложной теории — теории тяготения. Следует отметить, что физической сущности тяготения физики не раскрыли и к настоящему времени, хотя прошло с тех пор более 300 лет.

Решая задачу о возникновении звездных миров, мы провели разнопланобные исследования движения тел в смоделированных полях тяготения и вихрях. Опыты убедили, что если сила тяготения есть единственная причина возникновения движения всех тел во Вселенной, то вероятность того, что *какое–нибудь меньшее по размерам тело начнет вращаться вокруг большего, настолько ничтожно мала, что за все время существования Солнечной системы (по предположениям ученых, более 5 млрд.лет) в ней не смогло бы сложиться по огромное количество уже известных астрономам небесных тел, которое вращается по* круговым орбитам: планеты и астероиды — вокруг Солнца; спутники — вокруг планет.

А вот открытые закономерности движения тел в вихрях легко объясняют значительно большее количество известных созерцателям небе особенностей движения строения различных космических объектов. Почему Солнце состоит из наиболее легких химических элементов водорода и гелия; как возникают круговые или эксцентрически–круговые орбиты движения космических тел в Солнечной системе; как образовалось послойное строение земного шара и пространства вокруг него; почему Венера и Уран, которые движутся вокруг дневного светила в том же направлении, что и иные планеты, вращаются вокруг собственных осей в противоположную сторону от других? Вихревая теория рождения звездных миров объясняет это, а также приливы и отливы в океанах Земли, возникновение в атмосфере циклонов и смерчей, и даже то, почему тяжелый камень, поднятый с земли, падает вниз, а легкий дым от костра поднимается вверх.

В отличие от существующих в физике убеждений о том, что природа не может существовать без пустоты, вихревая теория утверждает постулат неразрывности материи Вселенной. Следствия из проведенных экспериментов по исследованию движения тел в вихрях убеждают, что наименьшее тело космического эфира — атом — не может быть чрезвычайно твердым, как это представляли себе создатель атомистики Демокрит, ученые Декарт, Ньютон, Кант и другие.

Благодаря полученным знаниям о вихревом происхождении звездно–планетных миров удалось расшифровать малопонятные космогонические сотворения Библии. Стало известно, почему Бог сотворил вначале Небо, а не Солнце или какую–нибудь из планет; почему Дух Божий носился над поверхностью воды, а не в ином месте космического пространства; что это за твердь посреди воды, которая разделяет воду на ту, что под твердью, и ту, которая над твердью, и почему эту твердь Бог называет небом нашей планеты; и необычную продолжительность Божьих дней творения нашего мира — от вечера к утру, в то время, как наш день длится от утра к вечеру.

Расшифровка космогонии Книги Бытия дала возможность ответить на болезненные для ученых всего мира вопросы: "Кто мы? Зачем мы на Земле?", следовательно, определить наиболее ответственную Миссию человечества во Вселенной — распространение Разума. Именно для того, чтобы мы смогли выполнить эту Миссию, Создатели нашего мира в самом начале Библии изложили для нас методику его сотворения.

Верю в то, что уже в недалеком будущем такая методика создания новых космических жилищ для разумной жизни будет тщательно отработана на законах Вихревой теории молодым поколением ученых, которые уверенно выведут человечество Земли в пространства Вселенной.

Николай ЯНКО,
Снятинский р–н,
Ивано–Франковская область

Незримая энергетика деревьев

Именно деревья наиболее близки нам по спектру излучения биополя. Экстрасенсы видят его в форме контура, повторяющего очертания ствола и кроны дерева и светящегося на расстоянии до 1–2 м. Светимость меняется в зависимости от "настроения" деревьев, их "симпатий" "антипатий" и к человеку. Замечено, что под некоторыми видами деревьев не только легко дышится, но и легко думается!

Эзотерики считают, что у каждого человека есть свое дерево, энергия которого способна даже улучшить судьбу. Поэтому издревле существовал обычай сажать при рождении ребенка его растительного "двойника", который, подрастая, подпитывал своей энергией человека.

Энергетика деревьев, в свою очередь, связана с положением Земли относительно Солнца и Луны. По мнению экстрасенсов, новолуние, полнолуние, дни начала второй и четвертой четверти Луны не подходят для оздоровления человека древесной энергией, имеющей в эти фазы специфические темные цвета.

Бесполезно подпитываться энергией и от больного дерева. Наибольший энергетический эффект дает могучее дерево, растущее во всей своей красе посреди сочной травы.

Чем старше дерево, тем оно энергетически сильнее. И если у молодого, 15-летнего дуба можно задержаться минут на 15–20, то у столетнего дуба более 5–7 минут находиться не стоит!

В древности, когда было большое сверхмогучественных лидер, мощная энергетика которого была видна невооруженным глазом даже днем. Потому дубу и был присвоен статус священного.

По натуре дуб — полуночник. И просыпается лишь к полудню, чтобы "позавтракать", а заодно и "отобедать" солнечной энергией. После чего впадает в "послеобеденный сон" с 15 до 17 часов. Отдохнув, он около 18 часов начинает повышать свою светимость, доводя ее до пика после 21 часа и засыпая в 3 часа ночи.

Энергия дуба воздействует на человека, очищая его органы и устраняя застой в печени, сердечно-сосудистой и мочеполовой системах. Активизируется и деятельность половых желез. Так дуб способствует рождению здоровых и сильных детей.

Энергия дуба вдохновляет людей творческих и честолюбивых. Женщинам эта энергия не очень показана, так как полнит их и делает излишне самоуверенными, что сказывается на их взаимоотношениях с мужчинами.

В противоположность "мужской" натуре дуба, **береза** — "женственна". И чутко реагирует не на мысли, а на эмоции людей. Ее энергия холодна и освежает, как вода после купания. Экстрасенсы видят струящееся вверх по стволу березы потоки светлой энергии, которая хорошо укрепляет зрение.

Белый цвет ствола березы напоминает о ее энергетической связи с Луной. Летом береза бодрствует почти сутки, засыпая лишь перед рассветом, когда меркнет Луна, и то на два часа — с 3 до 5 утра. Пик ее энергетической активности приходится на 6–9 часов утра.

Излучение березы сродни действию ее сока. И если от дерева начинает клонить в сон, значит, организм человека "напился" вдоволь этого "сока".

В отличие от березы, энергетика **сосны** связана с Солнцем. Стоит, например, постоять возле сосны минуту, как ощущаешь исходящий от ствола прилив сил и бодрости. За 15–35 минут сосна своей волнообразной энергией очищает наш организм от всякой ненужной энергетической "грязи", помогая выйти из депрессии.

Эту энергию сосна излучает постоянно (за исключением периода с 4 до 6 часов утра), даже зимой, повышая иммунитет (особенно днем) и активизируя наши энергетические каналы (в том числе сердечно-сосудистой системы).

Сосна "ценит" людей-личностей, уважающих чужую свободу, и терпеть не может злобных тиранов, "гоня" их от себя и из леса.

Напротив, **липа** совершенно равнодушна к настроению человека. Сразу же после "подъема" в 8 часов утра липа начинает собирать вокруг себя положительную земную энергию, которую очищает и концентрирует до такой степени, что экстрасенсам она кажется тяжелой и густой. Однако энергия эта приятно холодит и бодрит, как у березы.

После обеда, с 14 до 15 часов, липа спит, а проснувшись, принимается отдавать накопленную утром энергию — легко восстанавливающую физическую активность человека (при упадке сил), снимающую повышенную возбудимость и агрессию, воспалительные процессы (в желудочно-кишечном тракте у мужчин и в половых органах у женщин), повышающих иммунитет.

Наибольшим энергетическим эффектом липа обладает при расстущей Луне. Зимой липа дремлет, восполняя потраченную летом энергию. В это время ее энергия более легкая и разреженная.

Как и липа, **ель** летом тоже забивает энергию из окружающего пространства, очищает и накапливает в себе. Но излучает ее зимой, в лютые морозы, обогревая себя. Например, в январе–феврале ель так и лучится энергопотоками светло-голубого цвета, снимая у человека зимнюю депрессию.

Биополе ели нестабильно и зависит от погоды — лучше всего с легким морозцем при почти затянутом облаками небе. Тогда ель щедро делится своей энергией с людьми.

Чтобы ее получить, необязательно подходить к ели вплотную. Она прекрасно "обрабатывает" человека в радиусе 2 м, избавляя от негативной энергии при болевых синдромах, отеках, усталости, нормализует токи димфы и крови, заодно очищая их. Достаточно постоять у ели 5–10 минут, максимум полчаса, и дерево снимает недомогание.

Еще более эффективно это делает **рябина**. Ее энергия подобна рентгеновскому излучению. И экстрасенсы чувствуют себя под ней, как под "обстрелом".

Зато благодаря такому жесткому излучению рябина вычищает наш организм от шлаков, выгоняя с потом и выделениями лишние соли, яды и гнилостные продукты обмена, регулируя тем самым работу печени и кишечника.

Будучи "совой", рябина просыпается летом около 10 часов утра, достигая пика энергетической активности с 12 до 16 часов. Поэтому даже около 2 часов ночи начинают "чистку" ее энергией начинают с полудня с 5–10 минут, постепенно увеличивая продолжительность чистки до часа.

Энергия рябины (особенно если человек стоит, прижавшись спиной к стволу и выпрямив позвоночник) даже отсекает вампирические энергетические "привязки", тянущиеся к нам от других людей.

Энергия **клена**, наоборот, очень мягкая. Клен как бы вбирает людей в свое биополе. Чем и привлекает меланхоликов.

Летом клен слит всего два часа — с 4 до 6 утра. Пик его энергетической активности приходится на 7–10 часов утра, когда он отдает энергию, накопленную за предыдущий день.

Энергия клена снимает нервное напряжение, агрессию, гармонизирует саму энергетику человека. Экстрасенсы советуют подзаряжаться энергией клена с конца лунного месяца (пропуская день новолуния) до конца первой лунной четверти в течение 20–26 минут ежедневно.

Как и энергия клена, энергия **каштана** также обволакивает ауру человека, но не меняет ее своим биополем. Но, в отличие от клена, каштан еще и "латает" нашу ауру, заделывая в ней энерговампирические "дыры" и восстанавливая энергоподобие с Космосом.

Эта связь с Космосом присуща не только деревьям, но и их древесине, из которой изготавливают мебель и прочие поделки, возводят жилища, храмы и другие постройки.

Сергей ПЕТРОВ

ФЕНОМЕН УБИЙСТВЕННОГО ГУЛА

Несколько лет назад два британских физика *Энтони Чейз Майер — пересекая* в ходе экспедиции пустыню на юго-западе Египта, стали свидетелями странного и довольно жуткого явления.

"Над ночной пустыней царило абсолютное безмолвие, и вдруг тишину разорвал вибрирующий гул, столь громкий, что нам приходилось кричать, чтобы услышать друг друга. В основной глухой тон стали вплетаться жуткие, раздирающие душу визги и леденящие кровь стоны и плач; а затем мы почувствовали слабые и ритмичные толчки под ногами. Таинственный хор дьяволов неистовствовал около часа, после чего все разом стихло и снова наступила глубокая тишина. Обессиленные, с ужасной головной болью, мы ничком повалились на дно лендровера и до рассвета приходили в себя и чинили экспедиции, и проводники–арабы...".

Марко Поло в средневековье описал подобный феномен (три его проводника сошли с ума от жуткого звука, который разбежались), случившийся в пустыне Гоби, а в XIX веке Чарльз Дарвин наблюдал такое явление в Чили.

Поющие, лающие, воющие и стонущие пески, не раз сводившие путешественников с ума, упоминаются в дневниках, хрониках, рассказах странников в течение последних 16–17 веков. Самые ранние описания этих эффектов встречаются в летописях Ближнего Востока.

Отчет XVII века из манускрипта Тун–Хуаньлунь, хранящегося в Британском музее, содержит описание "грохочущей дюны", необычные свойства которой традиционно использовали в кульминационном номере на празднике в озвисе Котан. Вот что написано в отчете: "Холм протянулся на 80 ли (40 км) с востока на запад и на 40 ли с севера на юг, достигая в высоту 450 локтей (150 м). Вся гора целиком состоит из песка. В период с 10 по 25 июля эта масса начинает издавать звуки как будто по себе, так и тогда, когда по ней ходят люди; ужасный шум разносится на расстояние 10 ли. Во время праздника люди шествуют на вершину холма, из–за чего песок издает звуки, соперничающие с раскатами грома". Похожее явление британский исследователь Алекс Льюис неоднократно наблюдал в 1935 году в южноафриканской пустыне Калахари: холм издавал те же звуки, что и китайский.

Что же заставляет пески шуметь? Современным исследователям известно, что перемещение песка внутри дюны (по естественным или искусственным причинам) приводит к возникновению низкочастотных вибраций. Получается гудение, похожее на звучание контрабаса или органа. А при наличии обертонов звуки напоминают отдушительные раскаты грома, жуткие вибрирующие стоны и вой на низких частотах. "Будто тысячи жужжащих шмелей ворвались в мой череп, наполнив его невыносимым гулом и дикой болью... Я зажичал и упал на колени, обхватив голову руками, а затем потерял сознание от боли", — вспоминает происшедшее с ним на мысе Доброй Надежды знаменитый естествоиспытатель Александр Гумбольдт.

"Так или иначе, но мы весьма далеки от полного понимания истинного механизма возникновения подобных вибраций, — сообщил недавно директор Национального заповедника США в пустыне Мохава (Невада) доктор Шон Пэйбер журналу "U.S.Weekend". — Они могут оказаться следствием электрических разрядов. Некоторые считают, что ключ к разгадания песчинок друг к другу. Ветреный и засушливый климат — вероятно, одно из главных условий возникновения визжащих песков".

Песчаные дюны находятся в основном в удаленных регионах, куда еще не проник постоянный технологических цивилизаций. Акустические феномены, встречающиеся в областях с более плотным населением, зачастую очень трудно отличить от шума, порожденного деятельностью человека. Так, безусловно, обстоит дело со звуками далеких взрывов, которые слышны в Атлантическом океане вдоль всего побережья Европы, причем на значительном удалении от берега — вплоть до Исландии. Аналогичное "мощнейшее ураганные взрывов" отмечается у берегов Северной Америки и Азии. Самыми известными из таких загадочных явлений стали "барисальские залпы" — феномен, отмеченный в округе города Барисаль (Бангладеш). Вот что писал исследователь Герберт Скотт в далеком 1896 году в британском журнале "Nature": "Впервые я услышал барисальские залпы в декабре 1891 года, когда путешествовал из Калькутты в Ассам. Среди ночной тишины вдруг послышались мощные приглушенные взрывы, словно палили из пушек огромного калибра. Звуки, напоминавшие крупную армейскую баталию, доносились с юга, со стороны моря".

Предположения, призванные объяснить природу "барисальских залпов", многочисленны и удивительны. Возможно, "залпы" являются следствием взрывов крупных пузырей метана, поднимающихся со дна океана. Их могла вызвать сейсмическая активность океанского ложа — впрочем, как ни странно, никакой связи между таинственными взрывами и записями сейсмографов обнаружить не удалось. Подобный эффект мог быть вызван акустическим ударом, возникающим при прохождении метеоритов через атмосферу со сверхзвуковой скоростью. Словом, исчерпывающих объяснений не существует, а потому это явление остается в числе тех непонятных феноменов, на которые стараются не обращать внимания.

Аналогичные взрывы зарегистрированы на Восточном побережье США: из Нью–Джерси, Южной Каролины и Новой Шотландии (Канада) поступили сообщения о таинственных раскатах, похожих на грохот мощнейших взрывов. Взрывы были зарегистрированы исследователями Колумбийского университета, причем мощность оказалась равной от 50 до 100 тонн тринитротолуола! Возникла новая версия: мощная ударная волна образовалась при преодолении звукового барьера самолетами–истребителями в атмосфере при сильных температурных перепадах.

На данном этапе нам остается согласиться с мнением Эрнеста Джана, ученого из Национального исследовательского комитета воздушных феноменов (США), заявившего: "Это вид физических явлений, которые нам пока попросту непонятны".

Подготовил Александр ОФИЦЕРОВ

Легенды о кричащих черепах

У первобытных людей и многих отсталых народностей позднейших эпох считалось, что человеческий череп обладает магической силой. Они верили, что в нем заключена душа человека.

Скандинавы пили из черепов, считая, что таким образом к ним переходит смелый дух поверженного противника. Древние кельты украшали черепами свои святыни.

Вдовы с Гробриандских островов (Новая Гвинея) насаживали черепа своих мертвых мужей на кострища — чтобы служили своеобразным оберегом, а некоторые использовали их в качестве посуды.

Черепа всегда играли важную роль в колдовстве и черной магии. В 1612 году в Англии состоялся процесс над Анной Чаттокс, главой ланкаширской семьи колдунов. Ее обвинили в том, что она выкопала череп с церковного кладбища, чтобы использовать их в демонических ритуалах. Она была приговорена к повешению.

Но черепа не всегда были пассивным инструментом в руках колдунов и магов. В Уордли-холле в Ланкашире наверху лестницы выставлен череп католического мученика XVI века отца Амброуза Барлоу; давняя легенда гласит, что, если потревожить его, он издает леденящий душу крик.

В XVII веке девушка по имени Анна Гриффитс, жившая в Бартон-Агнес–Холле в Йоркшире, была зверски убита грабителями. Перед смертью она успела высказать пожелание: чтобы ее голова была похоронена в доме, который она так любила. Несмотря на ее просьбу, она была похоронена на церковном кладбище.

После похорон в доме раздались ужасные стоны, непонятный шум и хлопанье дверей. Череп мертвой девушки был эксгумирован и заложен в стену у лестницы. После этого в доме воцарился покой.

Самая удивительная легенда о черепах в Британии — история о кричащем черепе Беттискомба в Дорсете, в родовом поместье семьи Пинней. Предание гласит, что в XVIII веке Пинни возвратились из Вест–Индии и привезли с собой из Гвинеи-раба. Вскоре негр умер, взяв с хозяина клятву, что будет похоронен на родине, на карибском острове Невис. Но сквайр не выполнил обещания, и негр был похоронен на местном кладбище. Вскоре на прохожих стали наводить ужас страшные крики, доносящиеся из–под земли...

Современные владельцы поместья мистер и миссис Майкл Пинсты уверены, что последняя просьба негра была выполнена и легенда была выдумкой судьи Дж.С.Удала, жившего в начале XIX века.

Миссис Пинней сказала: "Мы считаем, что череп был найден в кельтской святыне позади поместья и принесен в дом где–то между 1640 и 1694 годами в качестве талисмана. Судья Удал посетил в 1897 году остров Невис, где и услышал историю о негре, умершем в Англии. По возвращении он стал уверять, что череп принадлежит тому негру, и даже прочитал доклад на эту тему на заседании местного общества по изучению античности".

В действительности же, когда череп исследовали эксперты, было установлено, что он принадлежит девушке и ему 2000 лет. Но все же согласно легенде, если череп вынести из дома, он будет кричать, а человек, который осмелился на этот поступок, умрет в течение года.

Сиамский гусь

В Севастополе, в одном из частных домов по ул.Бирюлева, из яйца вылупился гусь–мутант.

Рассказывает Ремигиюс Врадий:

— Живем мы в частном доме, во дворе держим птиц. Вот решили пополнить поголовье гусей, заложили в инкубатор кладку из тринадцати яиц. Из четырех яиц вылупились птенцы, еще шесть наклюнулись, и мы пришлось помогать, а остальные яйца посчитали мертвыми.

Когда стали их разбивать, из последнего, 13–го, показалось нечто: "гусак" имел четыре глаза (два по бокам и два сросшихся циклоподобных посередине лба), два клюва. Диковинная птица оказалась нежизнеспособной: прожив около двух недель, птенец–мутант умер.

Фото автора

"ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА" — ЦЕ:

A — «Магия, мистика»
Aa — «Магия для семьи"
A+ — "Оракул"
B — «Экзоэротика»
Bв — "Моя экзистория"
D — «Невероятное»
Dd — "Мир непознанного"
D+ — "Антимиры"
E — «Исцеление»
Ee — "Помоги себе сам"
F — «Для женщин»
Ff — "Хозяюшка"
G — «Загадки цивилизации»
K — «Криминогенез»
L — «Лабиринты любви»
R — «Для мужчин»
S — «Special»
X — «Икс–блок»

За матеріалами і повідомленнями кореспондентів "ИГ", вітчизняної та зарубіжної преси, мережі Інтернет

Дневники врачуют душу и тело

Сенсационное открытие американского профессора Пеннебэйкера гласит: "Ведение дневника следует рассматривать в качестве достаточно недорогого и простого, хотя порой и мучительного средства сохранения нашего здоровья".

Почему "письмотерапия" срабатывает, пока остается загадкой, но ее воздействие на организм очевидно для писателей и фиксируется в медицинских анализах. Сразу после написания текста, а кожа становится суше, что позволяет сделать предположение о его расслабленном состоянии. Явление физического расслабления на фоне возбужденной психики (аналогичное состояние наблюдается и у проходящих проверку на "детекторе лжи") стало именно тем феноменом, который заставил Пеннебэйкера заинтересоваться терапевтическим воздействием дневниковых записей.

Длительные наблюдения позволили показать, согласно газете "Бостон глоб", что ведение записей улучшает работу иммунной системы, то есть повышает уровень содержания белых кровяных телец в крови и снижает число случаев заболевания простудой и гриппом. "Письмотерапия" используется, по словам газеты, столь же широко, как и терапевтические беседы, и *положительные результаты в начиная с ситуаций, связанных с* стройствами, вызванными посттравматическим шоком. Причем это не зависит ни от возраста, ни от расы, ни от уровня интеллектуального развития. Небольшое расхождение существует только между мужчинами и женщинами. Больший положительный эффект метода оказывает на сильный пол.

Вполне вероятно, что это связано с тем, что в отличие от прекрасной половины мужчины не любят говорить вслух о своих чувствах.

В конечном итоге профессор Пеннебэйкер рекомендует на протяжении как минимум четырех дней подряд записывать свои мысли и эмоции в течение 20 минут, не прерываясь и не задумываясь ни над грамматикой, ни над правописанием. Ни в коем случае не следует заниматься простым *изливанием на бумагу жалоб и* эмоций, десять, бумага все стер*мальный терапевтический эффект. Максимум достигается только в том случае, если пишущий способен изложить на бумаге свои сокровеннейшие мысли и чувства о вопросе, денно и нощно преследующем его.*

Вывод в итоге напрашивается один: ведите дневники — они врачуют душу и тело.

Dd ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА
1-8 НАШ ВЕРОЯТНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ

Видається в 1993 року
Реєстраційний номер
КВ № 408 від 1 лютого 1994 р.

№10(109), 2002 р.

ЗАСНОВНИКИ, ШЕФ–РЕДАКТОРИ:
Анатолій КАЦАЙ,
Олександр КОРОЛЬОВ

ЗАСТУПНИКИ ГОЛОВНОГО РЕДАКТОРА:
Олексій СОКУР,
Надія ЮРЧЕНКО

РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА РАДА:
Сергій МОГИЛЬНИЙ, директор
Сергій ОНУПРІЄНКО, член ради
Степан ІВАНУС, відповідальний секретар
Віталій БОБЕР, заступник директора по збуту
Ірина БОРЗОВА, головний бухгалтер
Олександр ШЛАПАЧЕНКО, начальник відділу збуту

ВИДАВЕЦЬ:
Редакційно-видавнича фірма "ВК" PRESS

Адреса редакції:
03047, Київ–47,
пр. Перемоги, 50, кімн. 463
Тел.: (044) 441-88-02, 441-82-59
Факс: (044) 456-91-26
E-mail: postmaster@vkpress.kiev.ua

ВІДДІЛ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ
(044) 441-82-57
РЕКЛАМНИЙ ВІДДІЛ
(044) 441-83-59
Комп'ютерний дизайн, верстка і фотоформи — Степан ІВАНУС
Коректор
Нарік БАГДАСАР'ЯН

● Друкується мовою оригіналу
● За зміст та достовірність публікацій відповідальність несе автор (рекламодавець)
● Листування з читачами тільки на сторінках газети
● Рукописи не рецензуються і не повертаються
● При передруку посилання на "ІГ" обов'язкове

Віддруковано на комбінаті друку видавництва "Преса України", 03047, Київ–47, пр. Перемоги,50
Загальний наклад 644568
Зам. № 32131334 від 05.09.2002 р.

Вместо Наполеона на острове Святой Елены умер его двойник

Что произошло на острове Святой Елены? Мог ли император тайно бежать? Существовал ли заговор бонапартистов? Уже без малого два века эти вопросы волнуют умы.

Как пишет Ален Деко в своей книге "Тайны истории", в эпоху правления всемогущего Наполеона министр полиции Фуше приказал искать по всей Европе двойников императора. Долгодлинно известно, что разыскали четырех, правда, одного из них убили незадолго до Ватерлоо, с другим приключилось несчастье, и он оказался непригоден для службы. Но оба оставшихся, выглядевших с точности, как сам Наполеон, находились при дворе до самого конца правления. Один из них, Франсуа Робо, возможно, играл Наполеона до самой смерти.

После поражения при Ватерлоо Наполеон сдался победителей. Британский опыт, решили остров, чтобы именно — Елены. Французский Наполеона до самой своей смерти в 1840 году. Робо, вернувшийся с острова Святой Елены, был приверженцем Наполеона.

Робо рассказывал потом сосе-дям, что человек в карете просто купил у него пару зайцев. И вскоре после этого Франсуа Робо исчез вместе со своей сестрой.

В поисках Робо власти обнаружили наконец его сестру, живущую в непонятной роскоши. Она

Наполеон

Наполеон на смертном ложе

сообщила следователям, что брат отправился в долгую поездку. Куда? На этот вопрос она затруднялась ответить.

Вскоре после исчезновения Робо в итальянской Вероне будто бы случайно остановился некий Ревар, который в дальнейшем вместе со своим деловым партнером Петруччи открыл маленький магазин. Но он был так похож на Наполеона, что получил кличку Император.

Между тем пленник на острове в Атлантике, мнимый Наполеон, вдруг стал очень забывчивым. Его почерк изменился, стал очень неуклюжим. Французские власти приписали эти странные изменения условиям "заключения на острове".

5 мая 1821 года Наполеон умер в изгнании. Но... умер ли?

Через два года владелец магазина, так похожий на императора, оставил свое заведение и уехал из Вероны. Через 12 дней после его исчезновения, 4 сентября 1823 года, в пригороде Шенбрунн охрана убила человека, пытавшегося проникнуть в замок, где умер от скарлатины сын Наполеона.

Когда представители властей осмотрели труп, полиция немедленно оцепила здание. Мария–Луиза, жена Наполеона, настояла на том, чтобы этот мужчина был погребен в замке.

Таинственный незнакомец был похоронен в непосредственной близости от будущих могил жены и сына Наполеона.

Через 30 лет бывший деловой партнер загадочного двойника Наполеона в Вероне сознался, что ему заплатили за молчание 100 тысяч золотых крон. Он–то и был твердо убежден, что Ревар на самом деле был Наполеоном Бонапартом.

Так, может быть, те, кто старательно добавлял мышьяк в еду и питье экс–императора, спешили избавиться от двойника? Слишком уж опасным могли стать его явные отличия от Наполеона...

А.ПОЛЕЩУК

№10(109)
2002 год

Человек "золотого века" лучше, чем обезьяна?

Уже не в первый раз и не только в вашем издании вижу я статьи, подобные публикации А.Офицерова ("А дальше — тишина... ", "Dd"№7(106), 2002 г.) Это обстоятельство вынуждает меня дать некоторую биологическую характеристику таких работ, в которых первым существом, заселившим планету, считают человека, а все другие формы, вплоть до одноклеточных, якобы произошли от него путем инволюции. Понимая, что редакция не несет ответственности за опубликованные материалы, хотелось бы все-таки, чтобы выходили не только статьи, за которые не хочется нести ответственности. Поэтому прошу напечатать данную, может, не во всем полную, работу в качестве реабилитации издания перед ни в чем не повинными читателями.

Впервом же пункте, в качестве критерия истинности знаний автор вспоминает известное изречение Р.Декарта, согласно которому все понятно, то верно. Но при этом упускается из виду тот факт, что в наше время таким критерием является вовсе не простота в изложении, а сходимость практической деятельности. Именно по этой причине гипотеза Дарвина не будет полностью принята в научных кругах до ее экспериментальной проверки. Кстати говоря, мнение Дарвина по поводу его учения у кого не вызывают сомнений, как то: естественный отбор, борьба за жизнь и др., так как на самом деле являются выдумками селекционеров. Тут же А.Офицеров утверждает, что происхождение жизни на планете, по Дарвину, носит строго материальный характер. Здесь стоит отметить, что это широко распространенное заблуждение, поскольку сам Чарльз Роберт Гочевидец имел право на такую фамильярность автору дал сам Дарвин?–**Ред.**) в "Происхождении видов" пишет, что жизнь создана Богом, как и законы, его управляющие; а цель своей работы он видел в раскрытии этих, установленных Всевышним, законов. Теория же происхождения жизни из неорганических соединений возникла значительно позже и носит имя ее создателя Опарина О.И.

На сегодняшний день ученым так и не удалось искусственным путем объединить клетки простые организмы (простейшие) хотя бы в колониальные формы. Это связано с тем, что простейшие на данном этапе развития являют собой полностью самодостаточные организмы. Кроме того, старания ученых длятся всего какую–то сотню лет, в то время как природа трудилась над этим большие миллионы лет. Так что у них еще все впереди... Более того, в наше время гипотеза Дарвина вошла в состав более всеобъемлющей синтетической теории эволюции как частный случай!

Далее автором утверждается, что начало развития зародыша человека связано со слиянием половых элементов, только человеческих. Но ведь это факт о чем–то говорит? Для развития, например, морского ежа, тоже нужны яйцеклетка и сперматозоид, только морского ежа... Но в животном царстве также широко распространены клонирования, как партеногенез — развитие яйцеклетки без оплодотворения (в человеческом обществе единственным примером можно считать Иисуса Христа); андрогенез — когда полноценный организм развивается после определенной обработки из генетического материала сперматозоида; соматический эмбриогенез состоит в том, что нормальный организм развивается из генетического материала соматической (неполовой) клетки. Известны и другие методы, в которые углубляться не будем, так как из приведенных примеров и так становится ясно, что не все происходит только по известной А.Офицерову схеме.

"Э.Геккель в 1866 году предложил биогенетический закон, из которого следует, что стадия развития одноклеточного яйца соответствует "первичному" одноклеточному, стоящему в основании многоклеточного дерева". Здесь А.Офицеров ошибся, так как это правило справедливо не до и после, а только после оплодотворения. Стадии до оплодотворения соответствуют гаметам или другим половым продуктам, которые при слиянии дают зиготу. Этот факт вполне подтверждается наблюдениями над одноклеточными, где присутствуют, кроме простого деления, и чрезвычайно разнообразные и в некоторых случаях очень сложные пути размножения, предполагающие слияние двух половых элементов. *Установлено, что без полового размножения популяции, самоклеточных, даже три хороших условиях содержания, вымирают.*

Судя по публикации А.Офицерова, другое положение закона Геккеля гласит, что "формирование зародышей высших организмов является повторением стадий развития низших". Тут же автор приводит данные из области сравнительной эмбриологии, которые, по его мнению, опровергают вышеприведенное следствие закона Геккеля, а именно: "зародыш низших организмов никогда не бывает подобен взрослому низкоорганизованному предку". В действительности на этих утверждениях верны, и уважаемый А. Офицеров, не дочитали выдвинутое еще русским эмбриологом К.М.Берем положение, что зародыш одного организма можно сравнивать только с зародышем другого. Применено это положение, видим, что надуманное противостояние пропадает, а закон Геккеля даже в школьных учебниках формулируется так: "формирование зародышей высших организмов является повторением эмбриональных (зародышевых) стадий развития низших". Таким образом, человек в своем развитии никогда не "успевает побывать рыбой", а просто зародыш человека проходит сходную стадию развития с зародышем рыб.

В этом понимании ни один здравомыслящий человек не скажет, что данные эмбриологии доказывают, "что существует эволюция в сторону... инволюции и деградации", поскольку существуют и одноклеточного (зигота) через колониальное (морула) к высшим стадиям.

Следующем разделе "Меньше мозгов — больше численность" утверждается, что популяции растут не за счет эволюции и увеличения объема головного мозга, а напротив, в результате перехода на низший уровень. Это авторитетное заявление не находит себе подтверждения ни в одном литературном источнике. Действительно, в некоторых случаях имеет место дегенерационный процесс, и при определенных условиях он приводит к биологическому прогрессу вида (увеличению численности, расширению ареала и др.), но не надо абсолютизировать этот феномен. В животном царстве такой процесс наблюдается у организмов, которые не в состоянии выдержать конкурентной борьбы и вынесли свое существование на паразитическому образу жизни. Отсюда логически вытекает, что коль скоро вначале на Земле был только один человек, то и дегенерировать ему было незачем.

Более того, заполнение экологических ниш осуществляется не "тем успешнее, чем ниже уровень организаций", а чем больше приспособленность организма к этой нише. В реальности не наблюдается повышения неприхотливости со снижением уровня развития, так как, с одной стороны, существуют даже бактерии, способные нормально существовать только на определенных, строго специфических субстратах, а с другой — человек наиболее неприхотлив из всех приматов.

Таким образом, приспособление организмов идет путем специализации, а размеры мозга играют в этом процессе роль опосредованную (в оригинале — "посредственную"; видимо, как каламбурное слово "непосредственный".–**Ред.**), так как чем лучше развита нервная деятельность, тем лучше организм реагирует на изменяющиеся условия.

Следующая мысль в публикации А.Офицерова — чем ниже спускается существо по лестнице инволюции, тем больше численность популяции и ареал расселения. В реальности наблюдается совсем другая картина. Нет никакой зависимости между организацией вида и границами его ареала или численностью. Расселение вида в большинстве случаев зависит от условий среды и определяется лимитирующими факторами. Численность популяций зависит от места в пищевой лестнице, и формулируется эта зависимость как закон пищевых цепей, хорошо известный школьникам. — энергия, которая передается по пищевой цепи, с каждым звеном убывает и на следующем уровне составляет 10% энергии предыдущего. Так как на нашей планете продуценты (накопители солнечной энергии) являются почти исключительно растения, то они и стоят в основе трофических цепей, а все последующие звенья получают энергию по убывающей. Из этого закона напрямую следует, что люди и животные никак не могли существовать на планете до растений, потому что в таком случае им просто нечем было бы питаться. Таким образом, если в начале развития жизни стоит человек, то он должен был быть способным к фотосинтезу и, кроме того, каннибалом...

В разделе "Что упало, то пропало" автор показывает непонимание закона необратимости эволюционных изменений и некоторую, простите, неспособность к... логическому мышлению. Формулируя закон необратимости: "Живое существо, потеряв однажды признаки, характеризовавшие его в прошлых поколениях, никогда не обретает их вновь", — автор тут же строит инволюционную ветвь: медуза–змея–популяции коралловых полипов, асцидий и далее... Да, именно к организмам, которые "характеризовали его в прошлых поколениях"(?–**Ред.**).

В конце концов, нельзя не заметить диалектической связи между инволюцией и эволюцией! Она проявляется в том, что если организм даже и инволюционирует по одним параметрам, то параллельно с этим происходит он эволюционирует по другим, так как приспосабливается к новым условиям существования. Если змея — пример "инволюционировавшего" человека... Кроме того, вопрос происхождения жизни на планете автор оставил открытым, поскольку остается вопрос о происхождении человека. Таким же образом и эволюционировать будут вопрос о происхождении жизни на Земле, пригетает к ничего не решающим суждениям о занесении ее представителями внеземных цивилизаций, выпуская при этом из виду, что остается вопрос о происхождении жизни на других планетах.

Напоследок хочется спросить: неужели уже произойти от обезьяноподобного предка, чем от "человека золотого века", который жил на пустынной планете, лишенной кислородной атмосферы, питался себе подобными и был удостоен только инволюции вследствие собственной лености? Давайте будем оставаться людьми, независимо от того, кем были наши далекие предки!

Аспирант биологического факультета Ужгородского национального университета Куртяк ФЕДОР

От редакции. *"Интересная газета" публикует материалы разных авторов, придерживающихся порой диаметрально противоположных точек зрения, и не нуждается в "реабилитации". И вашу статью, уважаемый Ф.Куртяк, по чести говоря, не слишком вятную и потребовавшую массы редакторских правок, мы тоже печатаем. Выскажать свое мнение может каждый...*

Реакция Земли на присутствие человечества пока неизвестна

Давно уже высказываются гипотезы о живых планетах. Ближе всего подошли в популярном изложении этих гипотез к их, так сказать, "научности", А.Конан Дойл в повести "Когда Земля вскрикнула" и Станислав Лем в "Солярисе".

Понятное дело, для того чтобы убедиться в правильности или ошибочности этих теорий, необходимы знания, на порядок, а возможно, и не на один, превышающие нынешний уровень развития нашей цивилизации. И, наверное, не одна сотня лет.

Но если рассматривать Землю как живой организм, имеющий определенный уровень интеллекта, можно объяснить очень и очень многие явления, наблюдаемые нами.

Если Земля — живой организм, она должна и иметь целый ряд чувств. Не могут ли появляющиеся из ниоткуда и исчезающие в никуда неопознанные объекты быть адекватными органам зрения иных живых существ? С их помощью Земля вполне может обследовать свою поверхность и окружающее пространство. Вспомните, по аналогии, фантомов в "Солярисе" Лема.

Ну и пройдем немного далее в своих рассуждениях. Что видит Земля на своей поверхности? А то, что видит собака в своей шерсти! Если у собаки в шерсти находятся блохи, питающиеся ее плотью и отравляющие на ее кожу отходы своей жизнедеятельности, то Земля на себе находит нас, уничтожающих природу и создающих свалки. Она видит и чувствует взрывы ядерных бомб и нарушения экобаланса громадных территорий.

Реакция собаки на блох общеизвестна. А вот реакция Земли на наше присутствие пока еще, как говорится, скрыта туманом будущего. Мы пока еще очень далеки от познания фундаментальных законов природы. Помните, есть теория, что динозавры были уничтожены падением астероида? Так не ожидает ли нас в 2013 году та же участь, приготовленная нам матерью Землей?

В.ПОЛЯКОВ
г.Киев

ВНИМАНИЕ!

Ищите в киосках на раскладках новый тематический выпуск "ТАЙНЫ ИСТОРИИ"

Идя навстречу многочисленным пожеланиям наших читателей, редакция "Интересной газеты" готовит к выходу в свет новый тематический выпуск "ТАЙНЫ ИСТОРИИ". Его публикации, основанные на секретных материалах, перевернут ваши представления о событиях прошлого. Особое место отводится рубрике "Украина Incognita", в которой мы расскажем о неизвестных страницах отечественной истории от княжеских времен и до наших дней. Раздел "Без грифа "Секретно"" повествует о покушениях на руководителей многих стран мира, в том числе и СССР — от Ленина до Горбачева. О большинстве террористических актов читатель узнает впервые, поскольку данная тема в советской историографии была под запретом. Рубрика "Досье" откроет вам неведомые эпизоды отечественной и зарубежной истории. Впервые будут опубликованы воспоминания профессиональных разведчиков, принимавших участие в крупнейших операциях НКВД — ГПУ — КГБ в Советском Союзе и за рубежом, а также известных политических деятелей. Именно они делали историю XX века — и сегодня эти люди готовы открыть вам ее тайны. О частной жизни советских вождей повествует рубрика "Кремлевские небожители", раскрывающая закулисные страницы личных отношений между обитателями кремлевского Олимпа. Об этом и многом другом читайте в новом тематическом выпуске "ТАЙНЫ ИСТОРИИ".

Dd-4
№10(109)
2002 год

Средство связи в войне XIII века — улитки!

Начало этой истории окутано тайной и уходит в глубь веков. Тогда, в XII–XIII веках, на юго-западе Франции располагалось независимое государство Лангедок, ставшее оплотом еретического вероучения альбигойцев–катаров. Такое положение было решительно нетерпимо как для Ватикана, так и для короля Франции, и в июле 1209 года в Лангедок двинулось крестоносное воинство во главе с Папой Иннокентием III и королем Филиппом II.

Началась одна из самых страшных и ожесточенных войн в истории Франции. Против Лангедока, фактически независимого графства Тулуз, была объявлена тотальная мобилизация по всей Западной Европе! А в результате два Папы и три короля, сменяя друг друга, по очереди ломали зубы об этот крепкий орешек, и для полного покорения Лангедока потребовалось почти 60 лет!

Эта война оставила множество неразгаданных тайн. Из сохранившихся документов той эпохи, например, стало известно, что вожди катаров умело руководили боевыми действиями по всему фронту, используя какое–то загадочное устройство для мгновенной связи. Тайна этой связи немного приоткрылась в первой половине XIX века, когда француз Анри Фабрициус, врач по профессии, опубликовал весьма странную статью о биологической телепатии. Он утверждал, что являлся далеким потомком одного из четырех вождей катаров, успевших через тайный подземный ход покинуть осажденный замок Монсегюр.

Анри Фабрициус нашел при разборке фундамента разрушенного замка своих предков хорошо сохранившиеся документы, в частности, подробное описание "телеграфа", которым якобы пользовались катары для связи между замками и крепостями.

В основе этого странного устройства были специально подобранные пары улиток! Эти улитки разделялись и помещались в два "передающем пункте" и вторая — в "принимающем". За поведением улиток на "принимающем пункте" круглосуточно наблюдала специальная бригада "телеграфистов". Как только улитка начинала проявлять беспокойство, ее опускали в специальный наклонный желоб, на стенках которого были нанесены буквы латинского алфавита. Когда улитка замирала у какой–то буквы, это тут же фиксировалось. Так из отдельных букв складывалось послание. А на "передатчике" в это время "телеграфист" сначала раздражал свою улитку булавочными уколами, а затем перемещал ее на такой же желоб. И когда улитка подползала к определенной букве, снова кололся. Улитка замирала — и одновременно замирал ее собрат, находящийся порой на удалении десятков миль.

Статья Анри Фабрициуса долго считалась курьезом, пока в 1878 году некто Гуго Цайманн не опубликовал статью же курьезный материал под названием "Опыт использования самого неспешного существа в качестве самого быстрого гонца". Автор имел в виду именно улиток.

Выстраивая их в цепочку друг за другом таким образом, чтобы они соприкасались между собой, экспериментатор раздражал электротоком хвостовую улитки в конце. При этом все остальные улитки тоже дружно "поджимали хвосты". Но самое интересное было в том, что если улиток затем разделяли и разносили в разные помещения, то ответные реакции у них сохранялись.

Если верить тогдашней прессе, то первый сеанс связи между Старым и Новым Светом провел еще в XIX веке вовсе не Маркони. Авторы сенсации — опять–таки французы: Алликс и Бено. Они имели два "алфавита улиток", в каждом по стольку особей, сколько букв во французском алфавите. Каждая пара сначала входила в соприкосновение друг с другом в Париже. После подобного "вхождения в связь" улиток разъединяли. Один улиточный "алфавит" остался в Париже, другой отправили за океан.

Когда начиналась передача, улитка в Париже, находящаяся в отсеке с соответствующей буквой, получала удар током. Если верить авторам работы, соответствующая улитка второго набора в Америке вела себя так, словно тоже получила электроудар.

В 1933 году, накануне прихода к власти нацистов, берлинская газета "Грюне блатт" опубликовала статью С.П.ван Росса о простых, но всегда воспроизводимых опытах с теми же улитками. Самцов автор помещал на белые клетки шахматной доски в одной комнате, а улиток–самок — на соответствующие поля другой шахматной доски в соседнем помещении. Стоило переставить самок на черные поля, самцы тут же перебирались на аналогичные. Подобные результаты получались и тогда, когда улиток разделяло расстояние до 80 км! Иначе говоря, играя улитками в "шахматы" по простейшему коду, можно было с их помощью передавать и нужное сообщение.

А в 30–х годах советский энтомолог И.А.Фабри работал с бабочками и получил схожие результаты. Убедительные технические и методически грамотные исследования телепатии между животными были проведены в СССР в 1967 году, хотя в открытой печати сообщение о них появилось лишь в 1984 году в книге "Электромагнитные поля в биосфере". На этот раз биообъектами эксперимента были кролики. Пары кроликов разделяли, а затем раздражали одного из них переменным током. В итоге были получены результаты, подтвердившие влияние кролика–индуктора на кролика–перцепиента.

Трудно сейчас точно сказать, но не исключено, что в этих экспериментах фиксировались т.н. торсионные поля, считающиеся некоторыми специалистами информационным каналом связи между биологическими объектами.

Выходит, проблемы связи решались просто и эффективно еще 800 лет назад?

И.ПОЛЕЦУК

Убив изобретателя супероружия, царская охранка спасла мир?

Среди множества странных фактов, собранных Жаком Бержье в его работе "Проклятые книги", фигурирует и такой случай. В октябрьскую ночь 1903 года русский ученый Михаил Михайлович Филиппов был найден мертвым в своей лаборатории. Убит он был, несомненно, агентами царской охранки.

Полиция немедленно забрала все бумаги ученого, в том числе рукопись книги, которая должна была стать его 301–й научной публикацией. Император Николай лично изучал дело, и после этого лабораторию уничтожили, а все бумаги сожгли.

Изъятая рукопись называлась "Революция посредством науки, или Конец войнам". Это не было чисто теоретическим сочинением. Филиппов писал друзьям, — а его письма наверняка внимательно читали и жандармы, — что сделал удивительное открытие...

"Я могу воспроизвести пучком коротких радиоволн всю силу взрыва, — говорится в одном из его писем. — Взрывная волна полностью передается вдоль нескольких электромагнитной волны, и таким образом заряд динамита, взорванный в Москве, может передать свое воздействие в Константинополь. Проделанные мною эксперименты показывают, что этот феномен можно вызвать на расстоянии в несколько тысяч километров. Применение такого оружия в революции приведет к тому, что народы восстанут, и войны сделаются абсолютно невозможными".

Понятно, что такая угроза не оставила департамент жандармерии равнодушным, и все необходимое было предпринято быстро и эффективно.

Но прежде всего — кто такой М.М.Филиппов?

Сейчас про него забыли, а ведь этот выдающийся ученый опубликовал работу Циолковского "Исследование мировых пространств реактивными приборами", вокруг себя всех русских ученых и в котором печатались статьи таких писателей, как Толстой и Горький.

Известно, что он изучал также эстетику с точки зрения марксизма, и его труды продолжают считаться классическими. Он оказал сильное влияние на Ленина, и есть все основания полагать, что именно ему принадлежит знаменитая формула: "Коммунизм есть советская власть плюс электрификация всей страны". Он пробудил у Ленина интерес к новым научным исследованиям, и частично на нем лежит ответственность за будущую экспансию советской науки.

Вот каков был этот человек: популяризатор науки, крупный писатель, экспериментатор, теоретик связей между наукой и марксизмом, убежденный революционер, находившийся под полицейским надзором со времени убийства Александра II.

Как оценить, насколько реально было его изобретение?

Вспомним для начала, что похожее изобретение не так давно прошло успешное испытание в США: его неточно называют аргонной бомбой.

Принцип этого изобретения известен: энергия от взрыва динамита или любой другой взрывчатки, помещенной в кварцевый цилиндр, сжимает газообразный аргон, который начинает интенсивно светиться. Эта световая энергия концентрируется в лазерный пучок и в таком виде передается на большое расстояние. Таким образом удалось поджечь бесплитную мишень на высоте 1000 м. Значит, нам вице, была в самом деле осуществлена.

Филиппов не знал лазера, но он изучал УКВ длиной около миллиметра, которые получал при помощи искрового генератора. Он опубликовал несколько работ на эту тему. Но даже и сегодня свойства таких волн до конца не изучены, и Филиппов вполне мог найти способ преобразования энергии взрыва в узкий пучок УКВ.

Кому–то покажется нереальным, что ученый в одиночку совершил такое важное открытие, теперь полностью утраченное, но против этого возражения есть множество доводов.

Прежде всего, Филиппов не был в полном смысле слова ученым–одиночкой. Он поддерживал тесные отношения с самыми крупными деятелями науки всего мира, читал множество журналов, обладал энциклопедическими знаниями и умом, способным работать на стыке многих наук и синтезировать их.

Несмотря на то, что рассказывают о коллективах ученых, никто еще не опроверг того факта, что великие открытия нашего времени, особенно в области физики, совершены одиночками. В то же время крупные коллективы, такие, как Комиссия по ядерной энергии или Европейский комитет по ядерным исследованиям, вообще ничего не открыли, хотя потратили сотни миллиардов. У Филиппова денег было немного, но ему не приходилось заниматься административными формальностями, чтобы получить нужный прибор. И потом, он работал в то время, когда изучение сверхвысоких частот только начиналось, а первоначальные шаги часто видят не открытые еще области лучше, чем те, кто придет век спустя.

Жак Бержье пишет: "Лично я убежден, что М.Филиппов провел в своей лаборатории убедительные опыты, которые доказали, что его идеи можно реализовать".

Возьмем на себя ненадолго роль адвоката дьявола и задумаемся над вопросом: а что если охранка, убив Михаила Филиппова и уничтожив его архив, спасла мир от гибели?

Вопрос правомерен. Филиппова убили в 1903 году. Если бы он успел обнародовать свой метод, этот метод, можно не сомневаться, довели бы до совершенства и использовали уже в Первой мировой войне. И все крупные города Европы, а там и Америки, были бы разрушены.

А войны 1939–1945 годов! Нежили нацисты, вооруженные методом Филиппова, не уничтожили бы полностью Англию, а американцы — Японию?

Можно сразу дать утвердительный ответ на все эти вопросы. Так что не исключено, что император Николай II, которого все дружно осудили, должен быть причислен к спасителям человечества! А что произойдет, если сегодня кто–нибудь использует метод Филиппова, но уже для передачи на расстояние энергии ядерного взрыва? Ясно, это привело бы к апокалипсису и уничтожению мира. Очень просто можно представить себе также группу людей, недовольных существующим режимом, которые взрывали бы по методу Филиппова Елисейский дворец или Белый дом!

Изобретение Филиппова, кто бы им ни воспользовался, явно относится к числу тех, которые могут привести к полному истреблению цивилизации. Открытия такого рода должны находиться под строжайшим контролем. Как уже говорилось, сообщение о способе передачи энергии взрыва должно было стать его 301–й публикацией, и он, несомненно, обнародовал бы это открытие, не отдавая себе отчета в том, что может таким образом уничтожить мир.

Может быть, Николай II и его охранка спасли человечество?

И.ПОЛЕЦУК

2002 год

Стоит ли бояться клонов?

"Американские ученые впервые клонировали клетки человека!" — средства массовой информации захлебнулись сенсацией, а — средства массовой информации захлебнулись сенсацией, а наши непросвещенные мозги — очередной порцией путаницы в никому не интересных терминах.

Толкуют о терапевтическом клонировании, репродукции, каких–то стволовых клетках. А ответа на вопрос, клонируют ли Ленина (или Гитлера), так и нет. То есть, конечно, пытались объяснить — мол, при помощи клонирования можно создать генетическую копию человека, но, во–первых, его надо сначала родить самым обычным способом, а потом вырастить ровно в тех же условиях, что и "оригинал". То есть, чтобы получить "дубль" вождя мирового пролетариата, придется убить его брата Сашу. Вроде понятно, но все равно волнует: когда? А то действительно: "наксерят" клонов, чтобы затем на органы для больных богатеев разбирать, и некому будет возглавить борьбу за их права.

Идиотские бредни об "армии клонов"

Репродуктивное клонирование — как раз то самое, из–за чего и возник всемирный переполох, — подразумевает использование метода с целью рождения человека. Кстати, пока этот переполох на пустом месте: никто до сих пор этого не осуществил, несмотря на громкие заявления. Удастся ли это вообще — тоже большой вопрос. А основной вопрос в том, будет ли этот человек здоров. Звучит–то просто: "Тонкой иголкой из одного ядра клетки удаляется хромосомная начинка и вставляется в другую". А вот что из этой "ватрушки" вырастет и с какими дефектами, пока не знает никто. Не говоря уже о том, сколько яйцеклеток для этого придется извести и у скольких женщин, в матку которых подсадят полученный эмбрион на вынашивание, произойдет выкидыш. С другой стороны, любая техника совершенствуется со временем, и вполне возможно, что и эти потери будущем удастся свести к минимуму. А что дальше? Не рассматривая идиотские бредни об "армии клонов", "откоренных гитлеров и жириновских, если метод "сработает" как одна из вспомогательных технологий обзаведения потомством для людей, которые лишены этой возможности, — почему бы и нет?

Выращивание органов — пока мираж...

При терапевтическом клонировании ставится цель не рождения еще одного человека, а лечения вполне реальных тяжелобольных людей. Все ограничивается лабораторной работой с "клеточной жизнью" в самом ее зачатке — всего в несколько делений. Именно на этом этапе можно "добыть" универсальный строительный материал — так называемые стволовые клетки. И метод так называемые стволовые клетки. И метод клонирования в данном случае используется всего лишь как технология, позволяющая получить "исходный материал". Дело в том, что из зародышевых стволовых клеток можно вырастить любую ткань организма и даже органы — кожу, кости, сосуды, волосы. В свою очередь, полученные ткани можно использовать для пересадки больным: например, кожу, выращенную из собственных клеток человека, получившего сильные ожоги. Соответственно, такая кожа не будет "чужеродной", лечение приживется. Определенные успехи в этой области уже имеются. Правда, о "выращивании" жизненно важных органов — почек, печени, сердца — на данном этапе пока даже и речи идти не может. Уж больно сложно их строение и многообразны функции. Если серьезные исследователи и ставят себе эту задачу — то как весьма и весьма отдаленную.

Также терапевтическое клонирование открывает большие перспективы в лечении таких тяжелых заболеваний, как рассеянный склероз, болезни Альцгеймера, Паркинсона, диабет и другие. Ученые надеются, что с помощью этого метода можно будет подсадить, например, в поврежденный участок мозга или сердца специально запрограммированные стволовые клетки, которые устранят "поломку", заменят дефектные ткани. Правда, и это пока из области научной фантастики. Но это отнюдь не означает, что работы в этом направлении человечеству не нужны. Ведь, как показывает опыт, многое — даже кажущееся полной "киношной" фантазией — имеет обыкновение когда–нибудь осуществляться. Хоть и не всегда лучшее. Но это, извините, не ученые виноваты.

... но запреты в науке бесперспективны

"Прокрутим" время назад и вспомним шумиху вокруг искусственного оплодотворения. "Дети из пробирки" многим (не будем уточнять) внушали такой же ужас, как сегодня клоны. И тем не менее живут себе на радость родителям и уже даже сами делают рожают. А если "крутануть" еще дальше? Первые в мире опыты по трансплантации органов в эксперименте на животных русского ученого Владимира Демихова его именитые коллеги–медики (тоже лучше не уточнять) назвали "химерой" и "лженаукой" и отобрали у него лабораторию. В результате наша страна лишилась приоритета в области трансплантологии, а южноафриканский кардиохирург Кристиан Барнард первым осуществил пересадку сердца. Не скрывая того, что учился "по Демихову"...

Так что запреты в науке — это мы уже проходили. Этические моменты клонирования, если разобраться, весьма надуманны. Если уж и запрещать что–нибудь "антигуманное", не лучше ли заняться действительно опасными для жизни людей вещами — противопехотными минами или баллистическими ракетами, к примеру?

Виктория ШКАРОВСКАЯ

Роботы — оружие пролетариата

Американские военные готовятся создать армию, целиком состоящую из роботов. Но, оказывается, не только Пентагон нуждается в железных и безупречных помощниках.

Существует на свете контора, которая называется Институтом прикладной автономии (Institute for Applied Autonomy). Здесь придумали робота "Little Brother", который раздает на улицах "подрывную" литературу, и робота "GraffitiWriter", который пишет на асфальте лозунги.

Роботы от Института прикладной автономии — это своего рода "оружие пролетариата". Они предназначены для так называемого "протестного электората" — оппозиционеров, экстремистов, диссидентов и других асоциальных личностей.

Разумеется, никто таких роботов серийно не выпускает — их собирают, как самодельные бомбы, из подручных материалов, согласно описанию и инструкциям Института.

Где находится штаб–квартира "подрывного" Института, неизвестно. С другой стороны, его сотрудники распространяют свое тлетворное влияние на несколько стран мира. И делают это они вполне законно: читают лекции, участвуют в выставках...

Свою миссию сотрудники Института прикладной автономии видят в развитии технологий, которые будут в самое ближайшее время востребованы на ими же созданном Рынке культурного восстания.

Позиция Института проста. Справедливо полагая, что одна из главных функций роботов — "действовать в ситуациях и обстоятельствах, которые являются смертельно опасными или просто опасными для людей", Институт спокойно приравнивает к этому экстриму и всевозможные акции протеста, забастовки и тому подобное. Человека здесь могут изувечить, просто избить, арестовать и оштрафовать — так почему бы не использовать роботов?

Кроме того, в некоторых видах подрывной подпольной деятельности роботы более эффективны.

Вот, например, робот–памфлетист, он же "Little Brother". Это робот пропаганды культурного сопротивления. Он распространяет подрывную литературу.

Кроме того, "Little Brother" может легко становиться "своим среди чужих": на него можно натянуть спортивный свитер и бейсбольную кепку при проведении подрывной работы в колледже или нарядить Санта Клаусом на Новый год.

Действует робот очень просто. Как автомат, продающий газеты. Один экземпляр он держит в "руке", крутится, издает звуки — привлекает, заманивает.

Поскольку внутри этот робот максимально упрощен (стоимость любой детали для него не превышает 30 долларов), то и возможностей у него немного: повращать "головой" и "руками", произнести пару–тройку реплик. Но в будущем Институт грозится разработать модели с микрофонами, дистанционным управлением, скрытыми "рекордерами" и возможностью размещать внутри карликов или детей.

Робот "GraffitiWriter" — это умелая комбинация игрушечного автомобиля с дистанционным управлением, баллонов с краской и несложным процессором во главе всего этого. Действует робот так. Откуда–нибудь издалека, метров с девяноста, но в зоне прямой видимости, радикал собственноручно выводит робота к цели. Когда робот въезжает в нужную зону — на тот участок асфальта, где должна красоваться надпись, — владелец машинки нажимает на кнопку, и "GraffitiWriter", подобно матричному принтеру, оставляет за собой на земле буквы. Бюджет сборки такого робота — около 500 долларов.

Динозавры вымерли от рака?

Загадочное исчезновение динозавров интересует нас куда больше, чем все остальные великие катастрофы прошлого. Но почему, собственно? А потому, что тайна рептилий–великанов подсознательно беспокоит: чего нам ждать?

Как полагает Дж. Коллар, астрофизик из университета Северной Каролины (США), основная причина вымирания динозавров — массовые заболевания раком, вызванные облучением космическими частицами — нейтрино. Нейтрино — одна из самых неуловимых частиц материи, которая, проникая в живой организм, разрушает ДНК, провоцирует мутации, ведет к образованию опухолей. Источником огромной массы нейтрино являются звезды в период своего затухания. Сможет ли человек защититься от напасти, сгубившей динозавров?

И.А.ПОЛЕЦУК

Киллеры в XIII веке?

Итальянский священник Квирино Саломоне утверждает, что сумел раскрыть тайну загадочной смерти Папы Целестина V, занимавшего Святой престол в XIII веке. Понтифику, по утверждению падре Саломоне, явно помогли отправиться в мир иной, вогнав в голову гвоздь. При этом падре ссылается на результаты исследования мумифицированных останков Папы десятилетней давности. Тогда выяснилось, что в области левого виска имеется отверстие диаметром в полдюйма.

По чьему указанию проводилось это исследование и почему его результаты так долго не обнародовались, Саломоне не объяснил. И итальянские газеты, раструбившие эту новость, также А ведь стоило бы...

К 10-летию "Интересной газеты"!
"ПРОСТО ФАНТАСТИКА"
новый интересный блок "Z"!
"ПРОСТО ФАНТАСТИКА"
любимые книги и фильмы!
"ПРОСТО ФАНТАСТИКА"
встречи с писателями и единомышленниками!
"ПРОСТО ФАНТАСТИКА"
возможность самому стать фантастом!
"ПРОСТО ФАНТАСТИКА"

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

ООО "АВК-Пресс", издатель "Интересной газеты", проводит подписную кампанию на II полугодие 2002 года через АОЗТ "Саммит". Вы можете своевременно получать наши газеты на ваш домашний адрес или адрес фирмы, оформив подписку. Для этого свяжитесь с представителями или партнерами АОЗТ "Саммит" и вы сможете читать нашу газету постоянно.

Реестр представительств и региональных партнеров АОЗТ "Саммит" в регионах Украины на подписную кампанию 2002 г.

Кременчуг ООО "САММIТ-Кременчуг" 0536(6) 3-21-88
Львов ООО "САММIТ-Львов 247" (0322) 74-32-23, 98-04-80, 40-33-20
Николаев ООО "САММIТ-Николаев" (0512) 23-40-86, 56-10-69
Харьков АОЗТ "САММIТ-Харьков" (0572) 14-22-60, 14-22-61
Симферополь ДП "САММIТ-Крим" (0652) 443-695
Винница ООО "Актино" (0432) 35-50-86
Винница ЧП Тюренков А.В. (0432) 53-16-13
Горловка ООО "АВ-Сервис" (06242) 2-70-18, 5-22-63
Днепропетровск ООО "Баланс-клуб" (0562) 37-44-23, 37-45-12
Днепропетровск ЧП Издательский дом "Владимир Дудник" (0562) 34-13-52, 34-13-59
Донецк СП "Донбасс Де-Юре" (062) 335-03-95, 345-00-50
Донецк ООО "Досап" (0622) 55-31-49
Житомир СП "Горизонт" (0412) 36-05-82, 41-84-11
Запорожье ЧП ККК "Пресс-Сервис" (0612) 62-52-43, 62-51-51
Киев АОЗТ "Саммит" (044) 254-50-50 (многоканальный)
Коломыя ЧП Корчинская (03433) 2-63-62
Краматорск КМП "Экономикс" (06264) 6-99-71
Луцк ЧФ "Периодика и Консалтинг" (03321) 4-10-40, 7-05-99
Полтава ЧП "Медиа-Новости" (0532) 50-90-76, 50-90-75
Херсон ЧФ ХЦП "Кобзарь" (0552) 42-08-88, 22-52-18
Черкассы Филиал Черкасская служба подписки (0472) 32-02-00, 54-41-17
Чернигов ООО "Визард-Экспресс" (0462) 10-13-81

Основа энергетического вампиризма — эгоизм

Как животворящая энергетика святых, монахов, схимников, старцев возвращает людей с того света, так губительная энергетика вампиров их туда же отправляет. Особенно это актуально среди близких людей, живущих одной семьей. В большинстве случаев вампиризм одного из партнеров, конечно, приводит к распаду семьи. Но нередко он заканчивается и смертью жертвы. Смертью через многие-многие годы жизни с вампиром или буквально через считанные дни, когда человек угасает буквально на глазах. От обострения какого-то хронического заболевания или вообще без всяких видимых причин. "Сердечная недостаточность", — пишут в таких случаях в своих заключениях медики.

Но так или иначе, а вампиром в семье всегда является человек с более сильным характером, эгоистичный и требующий подчинения от своей второй половины. Именно прямые вампиры, провоцируя бесконечные распри, превращают семейную жизнь в ад. Большинство — интуитивно. Остальные — вполне осознанно. Частичные вампиры обычно обходятся без семейных дуэлей. Им достаточно просто побыть несколько часов рядом с супругом или супругой. Энергия жертвы плавно перетекает в их организм, и он словно оживает, мобилизуется. А жертва тем временем чувствует совершенно беспричинный упадок сил или неясное недомогание, приводящее в конечном результате к возникновению очередного заболевания или обострению старого.

Особенно страшно для жертвы, если она со своим партнером-вампиром, что называется, не разлей вода. Постоянное его присутствие рядом приводит к резким колебаниям настроения, упадку физических сил, к интеллектуальной и психологической скованности. Все эти симптомы можно снять, только сменив общество. Иногда облегчение жертвы настолько ярко выражено, что она чувствует внутреннюю легкость, радость, нечто, напоминающее вдохновение. Ну а вампир, лишенный возможности подпитаться энергией, — совершенно противоположное.

Однажды мой знакомый был свидетелем случая в одной семье, когда муж-вампир — здоровый бугай, косая сажень в плечах — всячески пытался вызвать на конфликт свою худенькую, маленькую жену. А она не поддавалась, потом и вовсе ушла из дому. Так у этого мужчины, истратившего на провокации остатки энергии, случился натуральный обморок...

Энергетические вампиры обычно выбирают профессии, которые дают доступ к большим количествам "допинга". Любят, например, работать стоматологами и хирургами. Причиненная пациенту боль для них словно мощнейший поток энергии. А учителя? Многие из них тоже небескорыстны в своих стремлениях (большинство неосознанно!). Вокруг всегда столько свежей юной энергии, просто бьющей фонтаном. Да и в сказках, заметьте, жертвами настоящих вампиров становятся преимущественно дети или подростки.

Случается, энергетические вампиры умирают в длительных муках. Не отпускают их в мир иной темные силы. Только приход священника и проведение специального обряда дают им освобождение.

Бывают разные степени вампиризма — легкая, средняя и выраженная. Первая лечится стопроцентно, вторая — на треть, последняя — практически безнадежна. Именно люди, страдающие выраженной степенью вампиризма (а это великие грешники!), являются настоящими энергетическими вампирами. Они постоянно нуждаются в мощнейшей подзарядке. Остальные — время от времени.

В большинстве своем эти остальные — обычные эгоисты. Эгоизм — такая среда, где особенно хорошо развивается "плесень". Он — основа вампиризма. Наряду с другими пороками эгоизм, подобно конденсатору, накапливает в человеке большое количество негативной энергии. И что характерно — если такой человек крикнет кому-то вдогонку что-либо злое, его слова могут материализоваться. Мне рассказали один случай. Муж рассердился на свою жену и дал ей в сердцах пинка. Оскорбленная женщина не стала отвечать ему тем же, а просто сказала: "Тебя за это накажет Бог!". И Бог действительно наказал. У мужчины так разболелось колено, что он выл по ночам от боли, готов был лечь на операционный стол. Через два месяца все прошло так же внезапно, как и началось. То же касается и проклятий. Они настигнут жертву, но рано или поздно вернутся и к самому энергетическому вампиру. Если в душе человека грязь и гниль, туда полетят только мухи. А если цветы — ждите пчел. Среди альтруистов, кстати, вампиров нет. Их энергетика настолько сильна, что в подпитке не нуждается.

Все остальные зависимы от энергии других. Еще и по той простой причине, что часто сами становятся вампирами по отношению к самим себе. У каждого из нас есть свой дневной запас энергии. И если всю ее мы неразумно израсходуем, скажем, за несколько часов, то наступит резкое бессилие. Иногда все дела на даче или дома хочется поскорей переделать. Иногда приходится заниматься работой по принуждению, с внутренним сопротивлением. Пара часов такой "каторги" — и мы еле передвигаем ноги. Выход один — от кого-либо подпитаться. Потому что другими приемами восстановления энергетики — дыхательной гимнастикой или медитацией — мы, к сожалению, не владеем.

В.РУМЯНЦЕВ

Техника работы с кошмарными снами

Каждый из нас хоть раз в жизни просыпался в холодном поту с мыслью: "Как хорошо, что это всего лишь приснилось". Если вам снится что-то страшное и вы каким-то образом осознаете, что это лишь сон, обязательно продлите его. Посмотрите прямо в лицо опасности. Не убегайте. Если ваш противник увидит вас исполненным силы и стойкости, он может отступить. Но, может быть, вам придется вступить в смертельную схватку. А еще лучше, если вы сумеете обратить вашего врага в вашего союзника.

Данную технику работы над снами назвали сенойской по названию племени в Малайзии. В 30-х годах XX века Килтон Стьюарт и Х.Д.Нун изучали особенности сенойцев. Для племени была характерна жизненная философия сотрудничества, отсутствие душевнобольных и огромное внимание, которое они уделяли снам. Каждое утро в семье рассказывали о своих снах и давали друг другу советы, как противостоять опасности на следующую ночь. При этом подчеркивалось, что нужно всегда идти вперед и не сдаваться, призывая в случае необходимости на помощь своих друзей. Считалось, что если спящему не удавалось победить злого духа или превратить его в союзника, тот объединяется с еще более злобными духами, и тогда несчастный оказывается перед лицом несметных полчищ враждебных сил.

Если сенойцу, например, снилось, что он падает, и он в испуге просыпался еще до окончания падения, ему советовали в следующий раз при подобных обстоятельствах постараться получить максимум удовольствия от полета. Детей учили, что они должны открыть в стране снов что-то полезное и принести это своему племени. Это мог быть новый танец, музыка, инструмент.

Сенойская техника работы со снами оставалась практически неизвестной до тех пор, пока в 1969 году не опубликовали статью Стьюарта. С этим методом начали экспериментировать психотерапевты, которые обнаружили его потрясающую эффективность.

ЗАГАДКА "НЕКРОНОМИКОНА"

Наверное, каждый, кто интересуется тайными науками, слышал о "Некрономиконе" — одной из наиболее древних, могущественных и загадочных колдовских книг. Вот уже более 12 веков тайна "Некрономикона" и то непомерное могущество, которым эта книга наделяет своего обладателя, будоражит умы магов, историков и государственных деятелей, алчущих безграничной власти.

Большинство легенд и исторических свидетельств приписывают авторство "Некрономикона" Абдулле Альхазреду, арабскому поэту и магу, создавшему свой труд в 730 году в Дамаске на закате жизни, которую он целиком посвятил овладению тайными знаниями, запретными для большинства смертных. Арабское название "Некрономикона" звучит как "Аль Азиф", что, по мнению некоторых исследователей, можно перевести как "Вой ночных демонов". Долгие десятилетия Альхазред странствовал по пустыням в поисках сокровенных знаний и, по его собственным словам, нашел священный город Ирем в пустыне Руб аль Кхали. Предания о таинственном Иреме являются неотъемлемой частью арабского эпоса и имеют много общего с индийскими сказаниями о Шамбале или древнерусскими былинами о Беловодье. Древние арабы полагали, что Ирем, или Город Колонн, был возведен по приказанию шаха Шаддата могущественными джиннами, причем сам город находился не в нашем мире, а в одном из параллельных измерений реальности, поэтому попасть туда мог только маг, в совершенстве овладевший своим искусством, или святой. Легенды гласят, что Аллах уничтожил всех подданных Шаддата — гигантов-нефилимов — за их гордыню. Но сокровенные знания, которыми они обладали, сохранились в рукописях и книгах в библиотеках призрачного Ирема. Кроме того, арабские маги — магрибы — полагали, что Город Колонн является дверью в Великую Пустоту — обиталище джиннов и ифритов.

Арабские сказания утверждают, что джинны существовали задолго до появления человека и обладали непомерным могуществом и силой, но впоследствии были вытеснены за пределы нашего мира, где пребывают в состоянии сна и оцепенения и по сей день, дожидаясь случая вернуть себе былую власть. Магрибы, входя при помощи специальных психотехник или наркотических препаратов в измененное состояние сознания, открывали некоторым джиннам дорогу в наш мир, связывая их нерушимыми клятвами повиновения, получая взамен магические способности и потаенные знания.

В древности таких магов, вступивших в союз с джиннами, называли "маджнун" — "одержимые силой". Впоследствии так стали называть всех без исключения умалишенных и одержимых, и, вероятно, именно этому слову Альхазред обязан своим прозвищем — Безумный Араб или Безумный Поэт.

В X веке произведение Безумного Араба было переведено на греческий, и в это же время первоначальное название "Аль Азиф" было изменено на "Некрономикон" (от греческих слов "некрос" — мертвый и "номос" — правила, обычаи). В 1487 году доминиканский монах Олаус Вормиус, личный секретарь знаменитого испанского инквизитора Томаса Торквемады, перевел "Некрономикон" на латынь. Предположительно "Некрономикон" попал в руки инквизиторов от мавров, с которыми в то время велась война. По-видимому, эта книга оказала столь сильное влияние на сознание и идейные убеждения Олауса Вормиуса, что через несколько лет он был обвинен в ереси и сожжен на костре. Хронисты утверждают, что рукописи с латинским переводом "Некрономикона" были сожжены вместе с переводчиком, но множество фактов заставляет в этом усомниться. Слишком много людей имело возможность снять с рукописи копию, кроме того, несколько экземпляров перевода находится, как полагают некоторые исследователи, в секретных архивах Ватикана.

Сто лет спустя, в 1586 году, латинский перевод "Некрономикона" был куплен в Праге Эдвардом Келли, ассистентом знаменитого медиума, мага, астролога Джона Ди. С именем английского ученого и мага Джона Ди связана интереснейшая страница в истории оккультных наук. Один из наиболее талантливых и образованных людей своего времени, Джон Ди снискал себе славу алхимика, мага и видного государственного деятеля, и многие монархи Европы почитали за честь принимать его у себя при дворе. Джон Ди перевел "Некрономикон" на английский язык; до недавнего времени эта рукопись хранилась в библиотеке Оксфордского университета и была доступна для ознакомления всем желающим.

Новый всплеск интереса к "Некрономикону" пришелся на начало XX века и был связан с именем одной из самых загадочных и скандальных личностей ушедшего столетия — английского мага и писателя Алистера Кроули. Несомненно, он читал английский перевод "Некрономикона" в Оксфордской библиотеке, а в учении Кроули прослеживается явственное влияние этой древнейшей колдовской книги. Возможно, именно с деятельностью Кроули связаны необъяснимые и таинственные похищения многих редчайших книг и рукописей мистического содержания из библиотек Европы. В их числе были и английские переводы "Некрономикона", вышедшие из-под пера Джона Ди. Невольно возникает впечатление, что Кроули и его ближайшее окружение стремились оградить непосвященных от знакомства с сокровенными знаниями, сделав последние уделом узкого круга избранных.